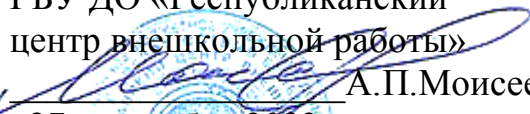
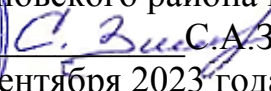


**СОГЛАСОВАНО**

И.о.директора  
ГБУ ДО «Республиканский  
центр внешкольной работы»  
  
А.П.Моисеева  
«27» сентября 2023 года



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУ ДО «Детская школа  
искусств № 15»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
  
С.А.Зиновьева  
«29» сентября 2023 года



Положение  
о VIII Республиканском фестивале-конкурсе  
современного эстрадного творчества «Прорыв»  
в рамках проекта «В ритме Жизни!»  
*Очный формат: 16, 17 декабря 2023 года*  
*Заочный формат: 02 по 25 декабря 2023 года*

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов VIII Республиканского фестиваля-конкурса современного эстрадного творчества «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани.

1.3. Партнеры конкурса:

ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ  
МБУК г. Казани «КДК им. В.И. Ленина».

1.4. Оргкомитет Конкурса:

1.4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее -Оргкомитет).

1.4.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

1.4.3. Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.

1.4.4. Любое нарушение положения Конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

1.4.5. Решения жюри обжалованию не подлежат.

1.4.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

1.4.7. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

1.4.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

1.4.9. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

1.4.10. Для участия в программе Конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

1.4.11. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации Конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

- 1.4.12. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- 1.4.13. Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- 1.4.14. Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- 1.4.15. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса.
- 1.4.16. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
- 1.4.17. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса.
- 1.4.18. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГБУДО «Республиканский центрвнешкольной работы», МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, «КДК им. В. И. Ленина» г. Казани.
- 1.4.19. Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения конкурса или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания и размещения, а также транспортировки участников к месту выступления.
- 1.4.20. Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.
- 1.4.21. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения Конкурса.
- 1.4.22. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах Республиканского центра внешкольной работы и Детской школы искусств №15.
- 1.4.23. Цель: привлечение общественного внимания к вопросам образования, творческого самовыражения и воспитания детей и молодёжи в сфере искусств.
- 1.4.24. Задачи:
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
  - повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
  - создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
  - воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
  - стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
  - создание атмосферы творческого праздника;
  - сохранение и развитие национальных культур.

## **2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **2.1. Сроки и место проведения Конкурса (ОЧНОЕ УЧАСТИЕ):**

16.12.2023г. – направления: «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театральное искусство», «Театр мод» состоятся в «КДК им. В. И. Ленина», г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А».

17.12.2023г. – направления: «Инструментальное исполнительство» в МБУДО «ДШИ № 15» г. Казань, ул. Голубятникова, д.7.

### **2.2. Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты (любительские, профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского

творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан, Российской Федерации), по номинациям: вокальное, инструментальное исполнительство, хореография, театр мод, художественное слово в возрасте от 4х лет.

## 2.3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

### 2.3.1. Направления Конкурса (соло, малые формы, коллективы)

«Вокальное исполнительство»;  
«Хоровое пение»;  
«Вокально-хореографическая композиция»;  
«Инструментальное исполнительство»;  
«Хореография»;  
«Театр мод»;  
«Театральное искусство»;  
«Цирковое искусство».

Продолжительность номера не должна превышать:

вокал, хор – 4 минуты;  
инструментальное исполнительство – 5 минуты;  
театры моды – коллекция, цирковое искусство – 4 минуты;  
вокально-хореографическая композиция, хореография, театральное искусство – 5 минут.

### 2.3.2. Направление «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»)

Номинации:

«Первые шаги» (4 - 6 лет);  
«Дебют» (7 - 8 лет);  
«Академический вокал»;  
«Народный вокал» (частушки / национальное, этническое пение);  
«Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире);  
«Эстрадный вокал на русском языке»;  
«Эстрадный вокал на татарском языке»;  
«Эстрадный вокал на иностранном языке»;  
«Автор-исполнитель»;  
«Романс»;  
«Рок вокал»;  
«Джазовый вокал»;  
«Мировой хит»;  
«Ретро»;  
«Бит-бокс»;  
«Современные альтернативные вокальные направления» (соул, ритм-н- блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.).

Возрастные категории:

4-6 лет;  
7-8 лет;  
9 - 10 лет;  
11 - 12 лет;  
13 - 14 лет;  
15 - 16 лет;  
17 - 18 лет;

Профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

Любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

### **2.3.3. Направление «Хоровое пение»**

Количественный состав участников: «Хор» (от 13 человек).

Номинации:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

Возрастные категории участников:

младший хор (5-8 лет);

средний хор (9-12 лет);

старший хор (13-17 лет);

взрослый хор (от 18 лет и старше).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

### **2.3.4. Направление «Вокально-хореографическая композиция»**

Эстрадное направление и стилизация народного материала.

Возрастные категории:

младшая группа (5-8 лет);

средняя группа (9-12 лет);

старшая группа (13-16 лет);

молодёжная группа (17-20 лет);

от 21 года и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-12», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса.

Конкурсные произведения могут исполняться:

в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);

оркестра или инструментального ансамбля;

«минусовой» фонограммы;

без сопровождения (a'capella).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минуты. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция»:

конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;

участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);

для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;

ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

Руководителю необходимо заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Фестиваля.

### **2.3.5. Направление «Инструментальное исполнительство»**

Номинации:

«Специальное фортепиано»;

«Общее фортепиано»;

«Струнно-смычковые инструменты»;

«Народные инструменты»;

«Духовые инструменты»;

«Ударные инструменты»;

«Камерный ансамбль»;

«Смешанный ансамбль»;

«Концертмейстерское мастерство».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-3 участника);

ансамбли (от 4 и более);

оркестр;

учитель-ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-8 лет;

I средняя группа: 9-10 лет;

II средняя группа: 11-12 лет;

старшая группа: 13-15 лет;

предпрофессиональная группа: 16-18 лет;

профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе

участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Солисты и коллективы инструментальной номинации представляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут. Сольная конкурсная программа исполняется наизусть. Участник, либо коллектив, имеет право принимать участие несколько раз как в одной номинации, так и в разных номинациях, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты оргвзноса.

### **2.3.6. Направление «Хореография»**

Номинации:

- «Народный танец»;
- «Народный стилизованный танец»;
- «Классический танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Детский танец» (для 1 и 2 возрастной категории);
- «Современный танец»;
- «Спортивно-эстрадный танец»;
- «Современная пластика»;
- «Танцевальное шоу»;
- «Уличные танцы».

Количественный состав участников:

- соло;
- малые формы (2-3 участника);
- ансамбли (от 4 до 15 участников);
- массовый танец (более 16 участников).

Возрастные категории участников:

- 4-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10- 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 18 лет;
- 19 - 25 лет;
- от 26 лет и старше;
- учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Хореография»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения.

### **2.3.7. Направление «Театр мод»**

Номинация:

«Театр мод» (театр костюма).

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-6 участников);

коллективы (от 7 до 15 участников);

коллективы (более 16 участников).

Возрастные категории участников:

до 6 лет;

7-10 лет

11-14 лет

15-19 лет

профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в 3 возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 14 лет).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники номинации «Театр мод» для конкурсного выступления представляют одну коллекцию до 5 минут.

При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Театр мод»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

### **2.3.8. Направление «Театральное искусство»**

Номинации:

«Проза»;

«Поэзия»;

«Сказ»;

«Конферанс»;

«Литературно-музыкальная композиция».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (от 12 участников).

Возрастные категории участников:

4-6 лет;

7-8 лет;

9 - 10 лет;

11 - 12 лет;

13 - 14 лет;

15 - 16 лет;

17 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-10 лет», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен **превышать 5 минут**. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Театральное искусство»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации.

### 2.3.9. Направление «Цирковое искусство»

Номинации:

акробатические номера;

танцевально-цирковое шоу;

эквилибр;

оригинальный жанр;

иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование;

другие жанры циркового искусства.

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (от 12 участников).

Возрастные категории участников:

4-6 лет;

7- 9 лет;

10 - 12 лет;

13 - 15 лет;

16 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик).



В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12 лет», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Цирковое искусство»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации.

### **3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:**

3.1. Оплата организационного взноса осуществляется не позднее 06 декабря 2023 года для очного и 01 декабря 2023 года для заочного участия.

3.2. Замена репертуара для очного участия допускается не позднее 06 декабря 2023 года;

3.3. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

3.4. Оргкомитет может прекратить прием заявок очного прослушивания раньше указанного срока (06 декабря 2023 года) по причине большого количества заявившихся участников.

3.5. Организационный взнос безналичным расчетом оплачивается по реквизитам (Приложение 1).

#### **3.6. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:**

В случае согласия со всеми условиями Положения конкурса для участия в очном прослушивании участнику необходимо не позднее 06 декабря 2023 года:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление,

отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) с указанием в Назначении платежа названия Конкура, а также коллектива или Фамилии и Имени участника, за который вносится организационный взнос на электронный адрес: [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru) и в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение 2), заполненные руководителем коллектива.

**3.6.1. Заявка считается принятой только после заполнения формы по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронный адрес: [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru)**

3.6.2. Во избежание несвоевременного ответа на поданную заявку об участии в прослушивании, указание названия конкурса, а также коллектива или фамилии и имени участника, за который вносится организационный взнос в квитанции обязательно.

3.6.3. Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день Конкурса. Оплатить за выступление можно не только по квитанции, но и воспользоваться услугами Сбербанк и других банков ОНЛАЙН.

3.6.4. Точные графики выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками конкурса не ранее **14 декабря 2023 года**.

3.6.5. Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:

«Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»: <https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>

«Хоровое пение»: <https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>

«Инструментальное исполнительство»: <https://forms.gle/njthnGSYrCFeA4v9A>

«Хореография»: <https://forms.gle/My1N9dFfd1eof74P8>

«Театральное искусство»: <https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>

«Театр мод»: <https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>

«Цирковое искусство»: <https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

#### **3.7. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:**

В случае согласия со всеми условиями Положения Конкурса для участия в заочном прослушивании участнику необходимо не позднее 01 декабря 2023 года:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление, отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) с указанием в Назначении платежа названия конкурса, а также коллектива или Фамилии и Имени участника, за который вносится организационный взнос в на электронный адрес: [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru) и в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение 2), заполненные руководителем коллектива.

3.7.1. Видеозапись участников принимается ТОЛЬКО в виде ССЫЛКИ и может быть не профессиональной. Вы можете записать выступление на телефон в классе, концертном зале. Также подойдет видео, заснятое в домашних условиях, соответствующее эстетике внешнего вида исполнителя.

3.7.2. Заявка считается принятой только после заполнения формы по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронный адрес: [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru)

3.7.3. Во избежание несвоевременного ответа на поданную заявку об участии в прослушивании, указание названия конкурса, а также коллектива или фамилии и имени участника, за который вносится организационный взнос в квитанции обязательно.

3.7.4. Оплатить за выступление возможно по квитанции, а также воспользоваться услугами сбербанк и другими банками онлайн.

3.7.5. В период с 11 по 17 декабря 2023года – члены жюри просматривают и оценивают номера.

3.7.6. Дипломы будут отправлены участникам до 25 декабря 2023года на электронный адрес, указанный в заявке.

3.7.7. Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям: «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»: <https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUeEc6>

«Хоровое пение»: <https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>

«Инструментальное исполнительство»: <https://forms.gle/LyADdnYDmQgdLRYTA>

«Хореография»: <https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>

«Театральное искусство»: <https://forms.gle/SMnMDqzrhqjTXxnt8>

«Театр мод»: <https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>

«Цирковое искусство»: <https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bym6>

3.7.8. Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов выдаются на платной основе.

3.7.9. При соблюдении всех условий подачи документов на участие в течение 5 дней Вам придет подтверждение на электронный адрес о том, что Ваша заявка принята. Если у Вас возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или есть к нам вопросы, Вы можете обратиться в оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на электронный адрес: [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru)

3.8. Контакты организаторов:

Оргкомитет: Кириллова Гульнара Анваровна, тел. +7 (917) 883 88 09 (WhatsApp, Telegram);

Руководитель проекта «В ритме Жизни!»: Марданова Гульнара Мубаракзяновна, тел. +7 (903) 344 03 22 (WhatsApp, Telegram).

#### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Конкурс оценивается по номинациям и возрастным группам.

4.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреата, Дипломанта I, II, III степени. Всем остальным выдаются Грамоты «За творческий подход».

4.3. На усмотрение жюри возможно присуждение Дипломов: Гран-При, «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самый артистичный участник».

4.4. В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели музыкальных вузов, ДМШ и ДШИ Управления образования и Управления Культуры г. Казани и Республики Татарстан, специалист отдела художественной направленности ГБУДО «РЦВР».

4.5. Жюри Конкурса имеет право:

присуждать не все места;

присуждать одно место нескольким участникам.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Для участия в Конкурсе вносится вступительный взнос на счёт, указанный ниже в Положении. При отказе от участия в Конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются. Расходы по пребыванию на Конкурсе несут сами участники.

5.2. Участники с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты) в конкурсе принимают участие на бесплатной основе при предоставлении соответствующих документов.

5.3. Организационный взнос за участие в ОЧНОМ прослушивании:

«Соло» – 800 рублей;

«Дуэт, Трио» – 400 рублей с каждого участника;

«Коллектив от 4 до 10 человек» – 300 рублей с каждого участника;

Коллектив от 11 человек 200 рублей с каждого участника.

Участие в любых дополнительных номинациях очного участия оплачивается из расчета 400 рублей с человека (СОЛО) В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ:

800 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 400 руб. («Рок». Соло);

2200 руб. (Театр мод. Коллектив /11 чел.) + 1100 руб. (Театр мод. Коллектив - 11 чел.) и т.д.

5.4. Организационный взнос ЗАОЧНОГО участия:

«Соло» – 500 рублей;

«Дуэт» – 500 рублей с коллектива;

Коллектив от 3 до 6 человек – 200 рублей с каждого участника;

Коллектив от 7 до 15 человек – 100 рублей с каждого участника;

Коллектив от 16 человек – 50 рублей с каждого участника.

5.5. Участие в любых дополнительных номинациях заочного участия в ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ оплачивается из расчета:

«Соло» – 250 рублей;

Коллектив от 2 до 6 человек – 100 рублей с каждого участника;

Коллектив от 7 и более – 50 рублей с участника

*Пример:*

*500 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 250 руб. («Рок». Соло);*

*700 руб. (Театр мод. Коллектив 7 чел.) + 350 руб. (Театр мод. Коллектив/ от 7 и более чел.) и т. д.*

5.6. Реквизиты:

Наименование организации: ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Р/ счет: 40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес: 127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет: 30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385



## ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

г. Казань  
2023 г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и \_\_\_\_\_ именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению VIII Республиканского фестиваля-конкурса современного эстрадного творчества «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.

1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

### 2. Стоимость услуг и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок 06 декабря 2023г. для очного и 01 декабря 2023 года для заочного участия.

2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

### 3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- провести конкурс в период с 02 декабря по 25 декабря 2023 г.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.
- организовать участие заказчика в Конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

3.2. Заказчик обязан:

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 06 декабря 2023г. для очного участия и 01 декабря 2023 года для заочного участия на электронный адрес организаторов конкурса.
- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

#### 4. Прочие условия

4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.

4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.

4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

#### 5. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
<b>Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич</b>	ФИО _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 e-mail: <a href="mailto:p.loginov@inbox.ru">p.loginov@inbox.ru</a> Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ _____ Адрес регистрации _____ _____ _____
_____/Логинов П.В./  М.П.	_____/_____/_____  

**Акт**

**на оказание услуг по договору № \_\_\_\_\_**

г. Казань

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель»,

и \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью) именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению VIII Республиканского фестиваля-конкурса современного эстрадного творчества «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!» период с 02 по 25декабря 2023 г.

Стоимость оказанных услуг составила \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	Ф.И.О. _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспорт серия _____ номер _____ Выдан _____ _____
	Дата выдачи _____ Зарегистрирован(а) по адресу: _____ _____ _____
_____ /Логинов П.В./ м.п.	Заказчик _____ _____ _____